**МБОУ «Татаромаклаковская СШ»**

**Программа**

**летнего оздоровительного лагеря**

**с этнокультурным компонентом**

 **«Радуга»**

**(«Салават купере»)**

**с дневным пребыванием детей**

**2018 г.**

 **1. Пояснительная записка**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по иному, многое заново открываем или переоцениваем. Это, в первую очередь, относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, молодое поколение имеет поверхностное представление. Знание истоков, нравов и обычаев родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания. Наша задача передать детям за короткий период основы духовных ценностей, которые созданы народом. Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок, является культура народная. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

МБОУ «Татаромаклаковская СШ» – это школа с этнокультурным компонентом. С целью организации летнего отдыха детей на базе школы организуется детский лагерь дневного пребывания детей с этнокультурным компонентом «Радуга». Это профильный лагерь с формированием национального самосознания учащихся татарской национальности с количеством 30 человек

 **Программа насыщена увлекательными играми, конкурсами и множеством других мероприятий, в основу которых заложена национальная особенность.** Считаем, что в основе игротеки летнего оздоровительного лагеря должны быть спортивные и подвижные игры, а так же развитие индивидуальных способностей детей, в том числе и театральных.

 **2. Цели и задачи программы**

 **Цель программы:** Создание условий для полноценного летнего отдыха и изучения национальной культуры татарского народа.

 **Задачи программы:**

1. Организация интересного, полноценного отдыха ребёнка.

2. Создание условий для раскрытия и развития творческих, театральных способностей на основе ознакомления с особенностями национальной культуры.

3. Изучение культуры татарского народа

4. Укрепление здоровья и оздоровление детей через национальные игры, соревнования.

5 . Оказание методической и практической помощи в организации и проведении мероприятий.

 **Ожидаемые результаты реализации программы**

 1. При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет повышение активности к изучению и уважению национальной культуры

 2. Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

 3. При хорошей организации питания, медицинском наблюдении и правильно организованных спортивных мероприятиях предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

 4.Осуществление экскурсий, походов, поездок помогут детям в обретении новых знаний о родном крае и научат их бережно и с любовью относиться к своей Родине.

 Предполагается, что время, проведенное в лагере, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе лагеря.

**3. Принципы программы**

 Программа  летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей подростков  «Радуга» опирается на следующие принципы:

***Принцип гуманизации отношений***

 Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

 ***Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим***

***возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности***

      Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

***Принцип демократичности***

      Участие всех детей и подростков в программе  развития творческих способностей «Радуга»

***Принцип  дифференциации  воспитания***

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

* отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
* создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
* взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
* активное участие детей во всех видах деятельности.

***Принцип  творческой индивидуальности***

 Творческая индивидуальность – это  характеристика  личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

***Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка.***

 Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

* необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
* оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

***Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.***

 Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

* вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
* сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
* постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

***Принцип интегративно-гуманитарного подхода.***

 Этот принцип определяет пять «граней»:

* грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично   меня»);
* грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
* грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
* грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
* грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

***Принцип личностного Я.***

 Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

* при развитии детского самоуправления;
* при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
* при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

***Принцип уважения и доверия.***

 Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

* добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
* доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
* в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов

**4. Механизм реализации программы**

 ***1. Подготовительный этап.***

         Этот этап характеризуется тем, что до открытия пришкольного оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону.

 Деятельностью этого этапа является:

- разработка программы;

- подготовка школы к летнему сезону;

- издание приказа по школе о проведении летней кампании;

- подготовка методического материала;

- отбор кадров для работы в пришкольном оздоровительном лагере;

- составление необходимой документации для деятельности отряда (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

- проведение психодиагностической работы.

 ***2.Организационный этап смены.***

         Основной деятельностью этого этапа является:

- запуск программы «Радуга»;

- формирование отрядов

- проведение анкетирования, где собираются основные сведения о каждом ребенке.

- разработка правил жизнедеятельности (знакомство с режимом дня.

- знакомство с маршрутом (знакомство с планом работы)

 ***3.Основной этап смен:***

- реализация основной идеи смены;

- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел.

-методическая работа с воспитателями.

 ***4.Заключительный этап смены***.

Основной идеей этого этапа является:

-  подведение итогов смены;

- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности пришкольного оздоровительного лагеря в будущем.

**5. Основное содержание и форма реализации программы**

 Для достижения вышеперечисленных целей и задач ежедневно работа строится по трем основным направлениям:
 **1. Гражданско - патриотическое и краеведческое направление**
 Задачи направления:
- расширить знания в различных областях национальной культуры ;
- изучить татарские обряды и обычаи;

- воспитывать чувство толерантности

- формировать познавательный интерес к изучению природы и истории родного края;

- способствовать воспитанию любви к Родине, гражданственности и патриотизма
 Формы работы:
\* занятия «Татарская культура»
\* Беседы о толерантности

\* Краеведческие экскурсии, викторины.

 На каждом занятии дети знакомятся с историей возникновения и развития культуры татарского народа. Народные праздники: календарные, культовые, обрядовые. Национальные праздники. Памятники культуры.

 **2. Художественно- эстетическое направление**
 Задачи направления
- познакомить детей с формами организации свободного времени татарского народа;
- способствовать развитию абстрактного мышления, воображения, творческих способностей участников;
- знакомить с произведениями искусства, предметами быта.

 Формы работы:
\* Творческие мастерские («Тылсымлы куллар» - «Умелые руки», «Биисем килэ» – «Народные танцы», «Жидегэн чишмэ» – «Народные мелодии», «Сахна остасы» - «Актерское мастерство»);
\* Творческие конкурсы – «Соембике, \* Проведение национальных праздников, обрядов, традиций («Сабантуй», «Аулак ой»);
\* Театральные постановки.

 Средства и формы деятельности: Творческие мастерские. Дела по различным видам деятельности. Органы самоуправления. Конкурсные программы. КТД. Экскурсии.

Творческая мастерская

**«ТЫЛСЫМЛЫ КУЛЛАР» - «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

 Данная мастерская объединяет всех, изъявивших желание познать секреты рукоделия. В мастерской будут заниматься рукоделием: вышивать, делать орнаменты, украшать национальные костюмы (калфак, тюбетейка) т. е. своими руками делать декорации и костюмы к театральным постановкам.

 С различными детскими творениями и изобретениями можно будет любоваться во время выступления детей

Творческая мастерская

**«БИИСЕМ КИЛЭ» - «НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»**

 На занятиях по танцам дети учатся:

- разучивать татарские танцы

- передавать содержание поставленного танца;

- доводить до зрителей всю красоту, изящность и смысл танца;

- и естественно, радовать близких своими выступлениями.

 Юные танцоры демонстрируют свое мастерство во всех проводимых мероприятиях, конкурсах и театральных постановках.

Творческая мастерская

**«ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ» - «НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ»**

 Цель: воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре своего народа.
 Основные задачи занятий:

- пропаганда музыкального творчества;

- проявление интереса к национальной музыке;

- целостное представление о национальной культуре и истории татарской музыки;

- изучение народных песен, которые в дальнейшем бдут использованы при проведении национальных праздников.

Творческая мастерская

**«Сахна остасы» - « Актерское мастерство»**

 Цель: Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.

 Поставленные цели должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для детей и родителей, организации праздников, постановка театральных миниатюр.

 **3. Спортивно- оздоровительное направление**
 Задачи направления:
- вести пропаганду здорового образа жизни;
- способствовать оздоровлению участников смены;

- разучивание народных игр и состязаний.

 Формы работы:

\*Творческая мастерская «Батыр»
\* Зарядка (гимнастика, бег)
\* Национальная борьба
\* Народные игры
\* Участие в национальных играх, состязаниях национального праздника «Сабантуй»;
\* Подвижные игры, эстафеты

Творческая мастерская «Батыр» (Богатырь)

 Цель: пропаганда национальной борьбы «Корэш», как одного из национальных видов спорта, «Корэш» или «борьба» является одним из популярных, традиционных национальных видов спорта.

- оздоровление, закаливание, физическое развитие детей.

- сабантуй;

- турниры по различным видам спорта.

**План реализации программы летнего оздоровительного лагеря «Радуга»**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Дни** |  **Мероприятия** |
| Первый день04.06.**Открытие лагеря** | **-**Торжественное открытие лагеря «Радуга»- Конкурсно- развлекательная программа ко дню защиты детей «Страна детства»- Творческие мастерские-Знакомство с техникой пожарной безопасности |
| Второй день05.06. | **-**Минутка здоровья «Мой рост и мой вес»- Конкурс на лучшее оформление отряда.**-** Игровая программа «В гостях у сказки»**-** Творческие мастерские-Занятие по интересам |
| Третий день06.06. | - Конкурс «Соембике- шоу»-Спортивное мероприятие «Веселые старты»(«Гиннес - старт»)**-** Общелагерное мероприятие «Гиннесс - шоу» |
| Четвертый день**07.06.** | -.Беседа «Народные праздники: календарные, культовые, обрядовые»- Творческие мастерские.- Спортивный час. Национальные игры.- Беседа « Береги здоровье смолоду» (с фельдшером). |
| Пятый день08.06. | -. Театральная постановка посиделки «Аулак ой»-. Татар уеннары (национальные игры) - Игра « Веселое приключение е в стране дорожных знаков»- Занятие по интересам |
| Шестой день11.06. | **--**Экскурсия в школьный музей «Быт и нрав татарского народа»**-** Занятие «Бабушкин сундук»- Творческие мастерские - Смотр-конкурс татарской пляски «Эпипэ»- Театр татарской моды . |
| Седьмой день13.06. | - Фестиваль сказок (инсценировка каждым отрядом сказки на татарском языке)- Творческие мастерские. - Конкурс рисунков «Толерантность – путь к миру» |
| Восьмой день14.06. | -Викторина «Я и закон»-Россия-Родина моя! Праздник к дню независимости-Творческие мастерские-Занятие по интересам |
| Девятый день15.06. | **-**Театральная постановка «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»)-Акция в рамках года Волонтера-Творческие мастерские |
| Десятый день18.06. | - Занятие «Национальный фольклор»- Творческие мастерские-Встреча с почетными гражданами села.- Фестиваль народного творчества. Концерт для жителей деревни. |
| Одиннадцатый день19.06. | **-** Театральная постановка «Су анасы» («Водяная»)**-** Творческие мастерские **-** Праздник «Малый Сабантуй». |
| Двенадцатый день20.06. | **-** Экскурсия в мечеть. История праздников «Ураза» и «Курбан»- Творческие мастерские- Театральная постановка «Шурале» |
| Тринадцатый день21.06. | **-**Экскурсия в Центр развития народных промыслов и туризма с. Спасское- Творческие мастерские-Мини спартакиада |
| Четырнадцатый день22.06. | **-**Измерение параметров «Как мы изменились?»- Отчет творческих мастерских -Праздник закрытия «До свидания , друзья!» |