

Утвержден.

Директор школы:



Согласовано.

Зам. директора по УВР

Харясова А.С.

Рассмотрен на

заседании РМО

протокол № 1

от 28.08 2015 г.

Рук. РМО Зайцева Т.В.

МБОУ Татаромаклаковская СШ
Кружок «Хозяин своего дома»

Руководитель: учитель технологии
Усманов З.С..

Тат. Маклаково 2015 г.

Программа кружка по технологии

Пояснительная записка

Народное искусство создавалось и видоизменялось на протяжении столетий в непосредственной и глубокой связи с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные условия и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговые связи, соседские отношения. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления изделий из древесины, сувениров, резьбы по дереву.

Занятия кружка проводятся на базе учебной мастерской.

Цель программы:

Удовлетворить интерес школьников к столярной работе и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, домашнего хозяйства, изготовлению сувениров.

Развитие способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной деятельности.

Задачи:

Реализация духовных, эстетических и творческих способностей детей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.

Воспитание художественно - эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, формирование положительного отношения к труду и к собственному творчеству.

Учебная программа

Вид деятельности Деревообработка

Возраст детей 10 - 16 лет

Срок реализации 3 года

Декоративно - прикладное искусство представляет собой значительную часть духовного богатства русского народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание традиций и современности.

Производительный труд, связанный с обучением декоративно - прикладному искусству как одной из составляющих «Технологии», обогащает культуру воспитанников, приобщает их к творчеству, пробуждает стремление преобразовывать обычные материалы в декоративные формы и образы, в конечном итоге способствуя патриотическому, нравственно - эстетическому и трудовому воспитанию.

В современных условиях подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни, связанной с их созидательной и преобразующей трудовой деятельностью, профессиональном самоопределении имеет особое значение. Разрешить объективно существующую в обществе потребность в трудовом становлении молодежи может способствовать формирование у учащихся знаний, умений, приемов художественной обработки дерева.

Художественная обработка дерева была известна еще в IX - X вв. В России, богатой лесами, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Дерево сравнительно легко и хорошо обрабатывается, позволяет создавать изделия разнообразные по формам, цвету, фактуре и назначению. По художественному оформлению наибольший интерес представляют изделия из дерева, которые и в настоящее время продолжают развивать ее многовековые традиции.

Токарная обработка древесины

Программа по технологии включает раздел «токарная обработка древесины». На изучение данной темы отводится в 6-8 классах соответственно 8-12 часов. Количество часов и возможности мастерской позволяют изучить только теоретический курс и дать основы практической работы на станке. Занятия в кружке позволяют приобрести необходимые практические навыки работы на токарных станках СТД-120М. Если на уроках технологии дети изучают азы токарной обработки древесины, то в кружке группе удаётся не только учиться точить изделия, но и разрабатывать дизайн, производить художественное оформление его разными видами (выжигание, роспись, аппликация, напыление и др.). Таким образом, ребята производят сложный технологический цикл, т. е. изготавливают художественно оформленное изделие практического назначения.

Темы занятий

№	Тема занятия	Часы
1	История токарного промысла. Устройство станка	1
2	Просмотр технологического цикла изготовления изделий.	1
3	Точение цилиндрических изделий с выступами.	2
4	Точение цилиндрических изделий со сверлением.	2
5	Технология точения солонки-матрёшки.	2
6	Разработка формы и точение набора кухонной посуды.	4
7	Технология точения плоской шкатулки с крышкой.	2
8	Технология точения сувенирной ручки.	2
9	Разработка дизайна и изготовление сувенирной ручки.	4
10	Технология изготовления сборного изделия.	2
11	Изготовление изделия, состоящего из нескольких деталей. Подсвечник.	10
12	Изготовление вазы.	10
13	Разработка дизайна и изготовление комплекта, состоящего из нескольких изделий.	10
14	Изготовление сувениров по индивидуальным разработкам.	10
15	Подготовка к выставке	4
16	Посещение ярмарок и др.	2

Результат

Результативность занятий по данной программе высока. Во-первых, в работу включаются все учащиеся кружка. Каждый выполняет индивидуальную работу и общие задачи всей группы. Это вырабатывает ответственность за совместное дело, культуру

Литература

1. Технология: 6, 9 кл. (Для мальчиков) / Под ред. В. Д. Симоненко. — М: Вентана-граф, 2009.
2. Кругликов Г. И., Симоненко В. Д., Цырлин М. Д. Основы технического творчества: Книга для учителя. — М.:
3. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. — М.: Просвещение.
4. Справочник по техническому труду / Под. ред. А. К Ростовцева и др. — М.: Просвещение, 1996.